

Ils font renaître le « Rabelais breton »

T ABONNÉ

PHILIPPE CRÉHANGE



Publié le 23 décembre 2019 à 06h00

1 VOIR LES COMMENTAIRES



Pierre et Caroline Maillard habitent la maison qui a vu naître, à Saint-Erblon, au sud de Rennes, Noël du Fail. Un magistrat écrivain surnommé le Rabelais breton. (Le Télégramme/Philippe Créhange)

En 2020, on fête les 500 ans de la naissance de Noël du Fail. Comme Rabelais, ce Rennais a laissé des écrits sur la vie des campagnes. Un couple de Bretons lui rend hommage.

Dans la chaleur du salon familial, sous d'énormes poutres apparentes, Pierre et Caroline Maillard étalent sur l'immense table en bois des documents à foison. Des étoiles dans les yeux, le dentiste de métier raconte comment ils ont rencontré pour la première fois Noël du Fail. Ou plutôt son fantôme. L'histoire commence en 2003. « On habitait le centre-ville de Rennes et on voulait déménager aux extérieurs, à la campagne ». Un agent immobilier leur présente alors une ruine, à Saint-Erblon. Un bâtiment très fortement dégradé auquel on accède en traversant un petit bois, depuis un chemin boueux. « C'était un manoir transformé en remise agricole et en écurie. Il avait été abandonné au fil des années ». On est bien loin du prestigieux Château Létard, propriété du XIXe siècle jouxtant le terrain et appartenant aujourd'hui à une Anglaise. Mais c'est le coup de foudre. « On est tombé amoureux », décrit simplement Caroline Maillard, plus habituée à la gestion et la finance qu'aux vieilles pierres.

Avant-gardiste

Un travail de restauration est engagé, et c'est là que Noël du Fail fait son apparition. À l'extérieur, sur un mur, un hérisson a été taillé. En faisant quelques recherches rapides, Pierre Maillard découvre qu'il s'agit du symbole animalier de cet auteur né au XVIe siècle. C'est le début d'une véritable enquête. « J'apprends que deux érudits se sont penchés sur Noël du Fail à la fin du XIXe siècle et au début du XXe, avec une base documentaire importante. Et puis je suis allé aux archives départementales ». Coup de chance, on sait qui a vécu dans ce manoir depuis 1342. Parmi eux : Noël du Fail, dont l'année de naissance est estimée à 1520, justement dans ce manoir qu'ils viennent d'acquérir. Pierre Maillard se découvre alors une véritable passion pour ce drôle de personnage et son épouse Caroline se pique au jeu.

Magistrat rennais ayant rédigé un traité de jurisprudence, mis sur la touche par suspicion de protestantisme, Noël du Fail est aussi un formidable conteur et écrivain. À travers trois œuvres connues - Propos rustiques, Les Baliverneries et les Contes et Discours d'Eutrapel - « il raconte la vie des campagnes et surtout une forme de bonne humeur qui y régnait. Avec une vue quasi idéale ».

Le magistrat-conteur décrit, par exemple, avec précision les jeux de séduction entre garçons et jeunes filles. Suffisant pour lui trouver un surnom, quelques siècles plus tard : le Rabelais breton. Sans pour autant être aussi osé que son contemporain, le créateur des fameux Pantagruel et Gargantua. « Il avait des idées avant-gardistes, relève Pierre Maillard. Il estimait qu'hommes et femmes devaient être jugés de la même manière face à l'adultère, il s'est positionné contre la cruauté réservée aux animaux, il s'est aussi élevé contre les dérives de l'église... »

Nombreux événements en 2020

Face à cette riche histoire, le couple décide de faire renaître cet illustre breton. « Du Fail, c'est pour la Bretagne une pépite culturelle complètement oubliée », souligne le dentiste. L'année 2020 signe justement les 500 ans de la naissance de l'auteur, décédé de la goutte en 1591. Pierre et Caroline Maillard décident donc de lui réserver un anniversaire digne de ce nom. Objectif : le faire connaître au plus grand nombre. Adaptation en français moderne de son œuvre par de grands universitaires, bande dessinée et dictionnaire : trois ouvrages paraîtront dans l'année qui vient. Aidé de l'horticulteur du parc du Thabor à Rennes, le couple a aussi créé une rose au nom du conteur. Elle sera baptisée en juin. Un colloque est également calé pour les 9 et 10 juillet, avec les plus grands spécialistes de cette période. Une exposition est programmée pour l'été dans la Grande Halle Oberthür, toujours à Rennes, et une application proposant un circuit de randonnée thématique va sortir. « Ici, on a eu deux ans de travaux, c'était laborieux. Mais on est super-bien, on lui doit bien ça », sourit Caroline Maillard. Tout en ajoutant : « Après 2020, on va se calmer, on vous rassure ».

DÉCOUVREZ LA NEWSLETTER AUJOURD'HUI EN BRETAGNE

DU LUNDI AU DIMANCHE À 18H00, LES FAITS MARQUANTS DU JOUR EN BRETAGNE

Adresse email

JE M'INSCRIS

Je souhaite recevoir les offres du Groupe Télégramme et de ses partenaires

Retrouvez **plus d'articles**

Culture Littérature Noël du Fail Rabelais breton Pierre Maillard
Caroline Maillard Saint-Erblon François Rabelais Rennes